

IN GIRO PER LE MOSTRE

# Gli orizzonti dell'Africa

Come bruciati dal sole accecante del Mali si presentano i quadri di Irene Lopez de Castro ospitati, in questo periodo, presso la galleria della Società delle Belle Arti in Piazza dei Signori.

Numerose opere, che rappresentano incantevoli paesaggi, stupendi ambienti desertici e bellissimi uomini, danno vita ad una personale in cui l'autrice ha modo di far risaltare non solo il suo amore per quella arsa regione d'Africa, ma anche le sue doti espressive, le sue scelte figurali che peraltro

non inibiscono una creatività libera e soprattutto sentita.

È difficile, si dice spesso, rendere l'anima di un paesaggio o di un popolo, è difficile sintonizzarsi sulle corde emozionali di una visione improvvisa, ma questa giovane autrice di origine spagnola, riesce a comunicare, attraverso i suoi dipinti, non solo la fisicità del mondo esplorato lungo le rive del Niger, ma ogni profonda sensazione provata nel percorrere, con i tuareg, le piste impervie che lo accompagnano. (g.t.)