



“I ni sogoma” Técnica mixta sobre lienzo. 122 x 122 cms.

Irene López de Castro

M A L Í



Foto: M. Matthews

Irene López de Castro (Madrid 1967). Licenciada en Pintura por la Facultad de BBAA de San Fernando (Madrid 1991).

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas y certámenes, destacando los siguientes: **1990.-** Seleccionada en el XI Premio de Pintura Blanco y Negro, Madrid. - Seleccionada Premio Nacional de Dibujo, Antonio Rincón, Guadalajara. **1991.-** Seleccionada Concurso de Pintura "Fuentes de Madrid", Sala Tabacalera, Madrid.- Seleccionada Concurso de Pintura Colegio Ingenieros Navales, Madrid. **Mención de Honor** XI Certamen Nacional de Pintura, Ciudad de Arganda, Madrid. - Seleccionada Premio Francisco de Goya, Villa de Madrid. - Seleccionada Premio de Pintura Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey. **1992.-** Seleccionada Premio Dibujo "Antonio del Rincón", Guadalajara. **1993.-** Seleccionada XI Concurso Artes Plásticas, Colegio de Caminos, Canales y Puertos, Madrid. **1996.-** Seleccionada Premio Ejército, Madrid. **1998** Seleccionada Premio de Pintura Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey. **1998 y 1999.-** Participa en FLECHA. C. C. Arturo Soria, Madrid. **1999.-** Exposición Individual Galería Maes, Madrid. **2000.-** Exposición Individual Galería Nolde, Navacerrada. Madrid. **Viajes a Malí** en 1989, 90, 91 y 99.

La libertad proviene del conocimiento, Irene López de Castro nos transmite ambas sensaciones a través de su pintura. Excelente dibujante, pintora con nitida seguridad en lo que hace, Irene nos transporta a su universo de Malí, con fuerza, con dulzura, con la nostalgia y la magia que envuelve a los pueblos a orillas del río Níger.

Conozco a Irene, y he seguido su trayectoria artística desde hace casi 15 años, desde el principio me atrajo como artista y como persona, hay algo especial en ella, y ese algo se materializa en su obra, ya sea pintura, dibujo o fotografía. En un momento crucial de su carrera en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, todo su pensamiento y su capacidad artística se vieron sacudidas por el conocimiento, las imágenes y la vida de los pueblos que visitó a orillas del Níger en la República de Malí. Recorrió el río, subió al norte y convivió con los Tuareg, visitó los poblados Dogón, y conoció sobre el terreno toda la plasticidad de un universo auténtico que tiene todo el color, la atmósfera y la emoción de ese atractivo mundo que evoca la epopeya de la exploración del África.

Pero Irene López de Castro ha llegado mucho más lejos. Después de varios viajes prolongados a Malí, sur de Mauritania, Senegal, después de tomar cientos de apuntes, dibujos y fotografías, todos ellos de excelente factura y tras los que hay un ojo selectivo que ve lo que otros quizá no perciban, consigue enamorarnos de ese mundo.

Es difícil que la pintura de Irene sea superada por alguna otra imagen de aquellos lugares, que nos lleve en volandas hasta aquellas gentes, hasta aquel río, a percibir aquel clima. Cuando me quedé solo en su estudio, contemplando la veintena larga de obras que presenta en esta exposición, me pareció sentir algo de ese mundo, algo del sentimiento que mueve a Irene a pintar con esa fuerza y ese amor que consigue transmitir en su pintura. Los retratos son conmovedores, te miran, respiran, parecen amarte, los paisajes, los mercados parecen tener hasta sonido, en unos casos el viento, el calor, en otros el bullicio.

Viendo esta pintura nos sentimos bien, esto me parece importante, la pintura de Irene López de Castro es la de una pintora importante, sincera, real, tiene fuerza y valor, y contemplarla aumenta nuestra pasión por el arte.

Pedro Saura Ramos

Fotógrafo y Profesor de la Facultad de Bellas Artes
de la Universidad Complutense de Madrid



"Rio Niger" *Tecnica mixta sobre tabla 60 x 22 cms.*



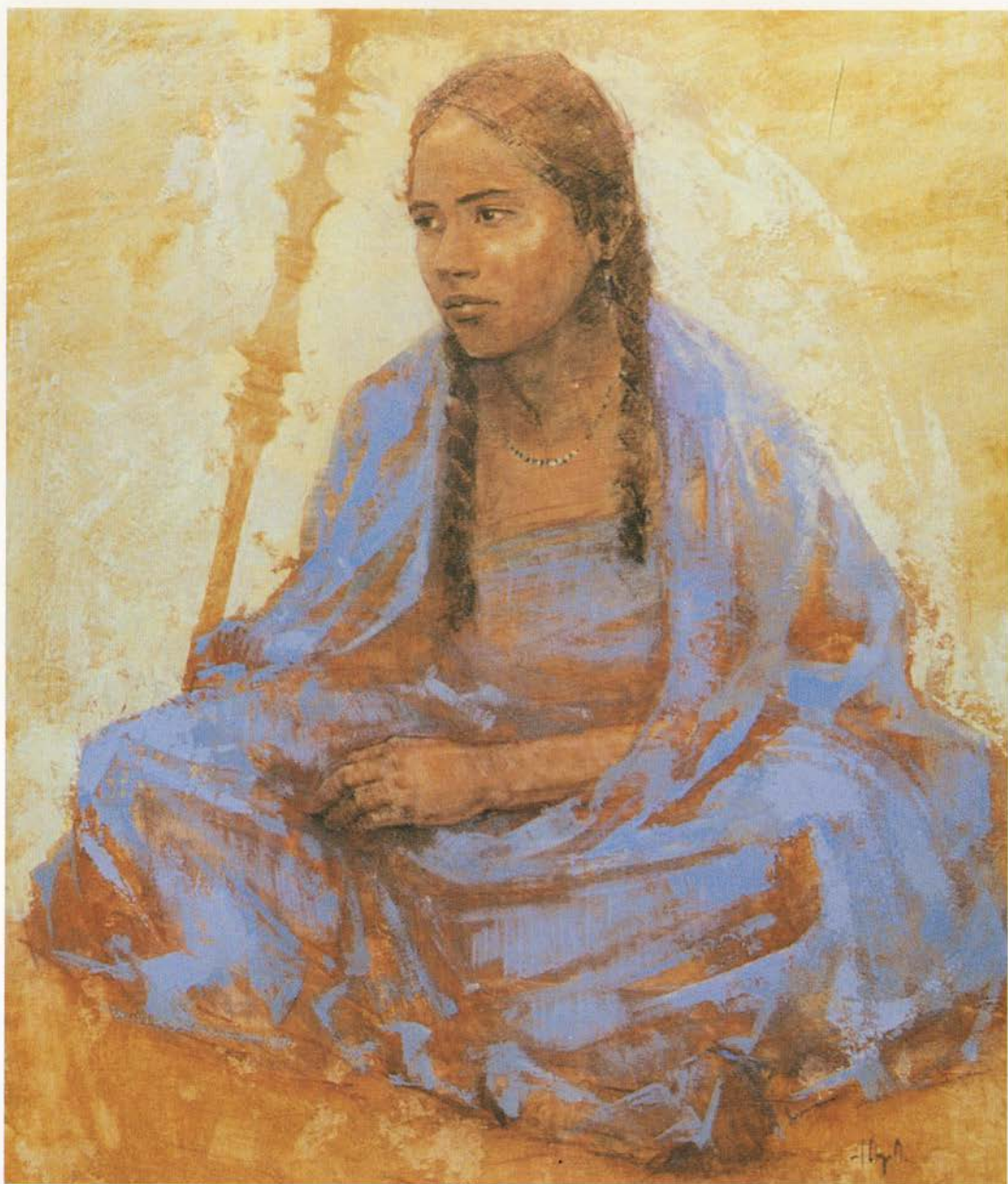
"Día de mercado" *Tecnica mixta sobre tabla 60 x 22 cms.*



“La gran Mezquita” Técnica mixta sobre lienzo. 120 x 87 cms.



"Joven Tuareg" Técnica mixta sobre lienzo. 83 x 71,5 cms.



“Mujer Tuareg” Técnica mixta sobre lienzo. 83 x 71,5 cms.



NOLDE

GALERIA DE ARTE
NAVACERRADA (MADRID)

P.º de los Españoles, 14 - Tels. 639 184 809 / 918 560 539 / 913 145 565 - 28491 Navacerrada (Madrid).

HORARIO: SÁBADOS Y FESTIVOS DE 12 - 14,30 H. Y DE 17,30 - 21,30 H.